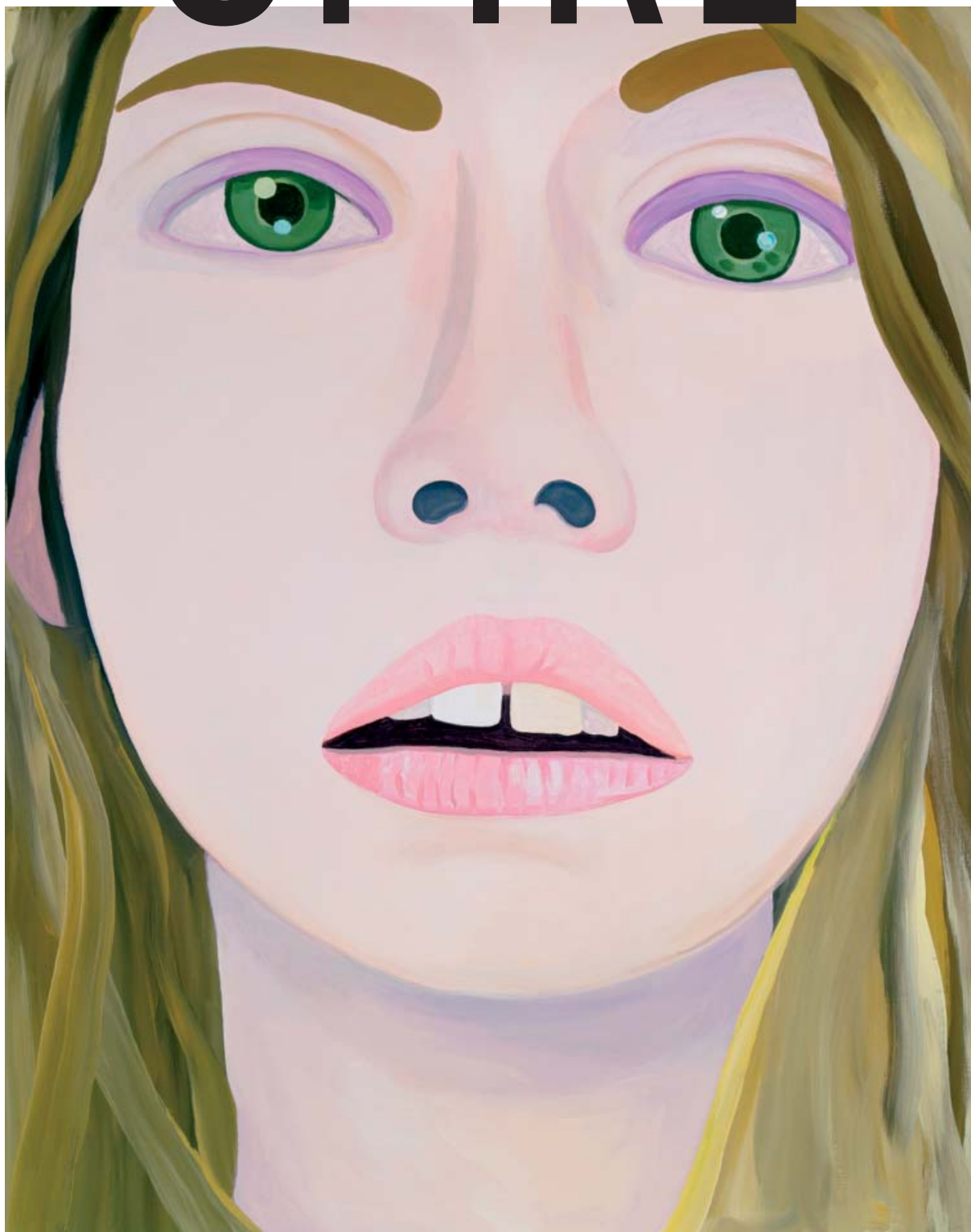


# SPIKE



A  
R  
T  
  
Q  
U  
A  
R  
T  
E  
R  
L  
Y

## Mediadaten 2013

AUCH WENN es sentimental zu sein scheint, hängen wir am Modell der unabhängigen Kunstkritik. Wir sehen Kunst nicht als neutralen oder akademischen Gegenstand und erwarten von unseren Autoren Empathie. Wir wollen nicht alles auf die gleiche Art, sondern scheinbar Gleiches unterschiedlich behandeln, und suchen neue Sensibilitäten. Dinge werden beschrieben, analysiert, in eine Reihenfolge gebracht, manchmal auch ungeordnet in Verbindungen gesetzt, dürfen abdriften, werden verworfen und manchmal wieder zurückgeholt. Nah an der künstlerischen Produktion selbst. Am Ende entsteht ein Gewebe von Kunst und Theorie und der Welt. Keine von uns fest kontrollierte Aussage, weil wir Skepsis haben gegenüber der Autorität. Wir zeigen, was wir für gute und relevante Kunst halten. Mit dem Magazin genauso wie bei unseren kuratorischen Projekten, der Kunstmesse *Fruits, Flowers, and Clouds*, der Performancereihe *Speak & Spell*, den Lecture-Performances *Spike Unplugged* oder unseren Spike-Partys. Es ist ein Versuch, mehr Nähe zu finden, mehr Chaos, Improvisation und Vergnügen.



# Spike Art Quarterly

~ Spike ist ein unabhängiges internationales Magazin für zeitgenössische Kunst.

~ Spike erscheint seit 2004 vier Mal jährlich in Englisch und Deutsch mit einer Auflage von 20.000 Exemplaren.

~ Spike ist durchgehend vierfarbig gestaltet und umfasst 140 bis 156 Seiten.

~ Spike richtet sich als Fachmagazin an die professionelle Kunstszene, aber auch an eine breite kunstinteressierte Leserschaft.

~ Im Mittelpunkt von Spike stehen die Künstler. Seit 2004 entstanden etwa 130 monographische Beiträge zu den wichtigsten und interessantesten Künstlern der Gegenwart und 600 Besprechungen der relevantesten Ausstellungen in Galerien, Institutionen und Museen weltweit. Autoren mit unterschiedlichen Backgrounds, wie Kunsttheoretiker, Philosophen, Schriftsteller, Architekten oder Künstler, beschäftigen sich in Essays mit den neuesten Entwicklungen der gegenwärtigen Kultur, unter ihnen:

Daniel Baumann, John Beeson, Joanna Fiduccia, Carson Chan, Sylvère Lotringer, Gelatin, Nicolas Bourriaud, Patricia Ellis, Gianni Jetzer, Maximilian Geymüller, Ion Grigorescu, Isabelle Graw, Karen Archey, Pierre Bal-Blanc, Raluca Voinea, Bruce Hainley, Mladen Dolar, Jörg Heiser, Jessica Morgan, Ryan Gander, Charles Esche, Heike Munder, Jennifer Krasinski, Michele D'Aurizio, Chris Kraus, Jon Leon, Fionn Meade, Jonas Žakaitis, Dorota Jarecka, Markus Miessen, Gregor Quack, Sarah Lowndes, Diana Baldon, Liam Gillick, Francesco Stocchi, Filipa Ramos, Jay Sanders, Abraham Orden, Magali Arriola, Bert Rebhandl, Søren Grammel, Christian Kobald, Nick Currie, Yilmaz Dziewior, Amanda Coulson, Rita Vitorelli, Tal Beery, Andreas Schlaegel, Wayne Koestenbaum, Valentinas Klimašauskas, AA Bronson, Karol Sienkiewicz, Heinrich Dunst, Lili Reynaud-Dewar, Raimar Stange, Jacques Rancière, John Kelsey, und viele andere

~ Spike ist das einzige Kunstmagazin mit beigelegtem Poster zum Sammeln, jeweils von einem der porträtierten Künstler entworfen. Eine kleine Auflage wird signiert als Poster-edition angeboten und dient der Unterstützung des Magazins. Bisher wurden Kollaborationen mit Tom Burr, Rirkrit Tiravanija, Roe Ethridge, Gelatin und Brian Calvin verwirklicht.



# Distribution

---

~ Spike ist am Kiosk, in Magazine Stores, im Fachbuchhandel und in Museumsshops in Österreich, Deutschland, der Schweiz, Luxemburg, Großbritannien, Frankreich, Italien, Belgien, Spanien, Schweden, den USA, Australien, Kanada, Hong Kong, Korea, Japan und Neuseeland erhältlich. Spike ist weltweit im Abo zu beziehen.

~ Ausgewählte Verkaufsstellen:

MACBA La Central, Barcelona  
Kunsthalle Basel  
Motto Berlin, Melbourne, Vancouver  
Buchhandlung Kisch & Co, Berlin  
Buchhandlung Walther König  
Berlin, Köln, Frankfurt, Nürnberg, Wien  
Bücherbogen am Savignyplatz, Berlin  
do you read me?!, Berlin  
Hamburger Bahnhof, Berlin  
Pro qm, Berlin  
Wiels, Brüssel  
Kunsthalle Düsseldorf  
Kunsthall Charlottenborg, Kopenhagen  
Lentos Kunstmuseum, Linz  
Serpentine Gallery, London  
Tate Modern, London  
Haus der Kunst, München  
MoMA PS 1, New York  
New Museum Store, New York  
Neues Museum Nürnberg  
castillo/corrales, Paris  
Palais de Tokyo, Paris  
Yvon Lambert Bookshop, Paris  
Kunstmuseum Stuttgart  
21er Haus Salon für Kunstbuch, Wien  
Buchhandlung Kunstgriff, Zürich



~ Spike liegt in 175 Szene-Lokalen und Concept-Stores in Berlin und Hamburg auf.

~ Zu Spikes Abonnenten gehören neben Kunstliebhabern, Künstlern, Kritikern und Kuratoren auch viele Galerien, Bibliotheken und Museen, darunter:

Stedelijk Museum, Amsterdam  
M HKA Museum, Antwerpen  
De Appel, Amsterdam  
Kunsthalle Basel  
n.b.k., Berlin  
Staatliche Museen zu Berlin  
Kunsthalle Bielefeld  
Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig  
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux  
University of Chicago  
Grazer Kunstverein  
Neue Galerie Graz  
Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
Kunst- und Museumsbibliothek Köln  
Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig  
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig  
Casino Luxembourg, Luxembourg  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München  
The Metropolitan Museum of Art, New York  
Mu.ZEE, Ostend  
Universität für Angewandte Kunst, Wien  
Akademie der Bildenden Künste, Wien  
Universitätsbibliothek Wien  
Nationalbibliothek Wien  
MAK, Wien  
Kunsthalle Wien  
MUMOK, Wien  
Secession, Wien  
Kunstmuseum Wolfsburg  
Kunsthhaus Zürich  
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

---

Bei Anfragen zum Vertrieb kontaktieren Sie bitte:

Spike Art Quarterly  
NORA DÜNSER  
nora.duenser@spikeart.at

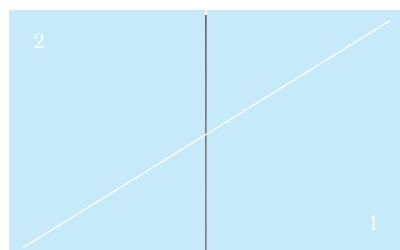
Morawa  
(Zeitschriftenhandel Österreich)  
kundendienst@morawa.com

Export Press  
(Magazinfachhandel international)  
PAULINE LECOUR  
dir@exportpress.com

UMS Press  
(Zeitschriftenhandel Deutschland, Schweiz)  
LYDIA WIENS  
wiens@umspress.de

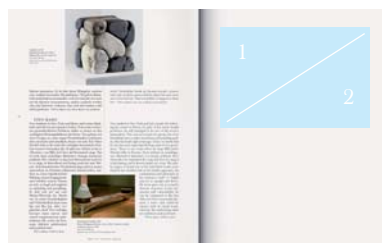
# Anzeigen Printausgabe

## FORMATE UND PREISE



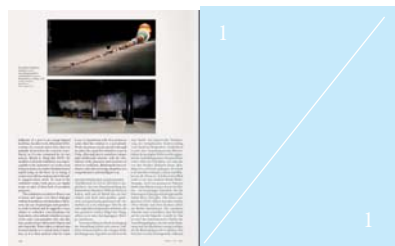
2/1 Seite

410 x 254 mm  
(Satzspiegel)  
450 x 280 mm  
(abfallend)  
€ 4.900



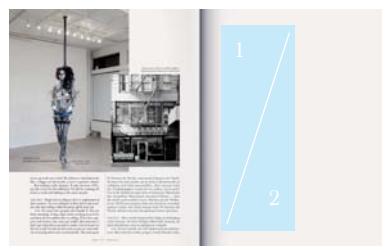
1/2 Seite quer

195 x 123,5 mm  
(Satzspiegel)  
€ 1.500



1/1 Seite

225 x 280 mm  
(abfallend)  
€ 2.700



1/2 Seite hoch

94 x 254 mm  
(Satzspiegel)  
€ 1.500



1/1 Seite

195 x 254 mm  
(Satzspiegel)  
€ 2.700



1/4 Seite

94 x 123,5 mm  
(Satzspiegel)  
€ 750

U4

Cover Rückseite  
(U4)  
€ 5.400

Rabatte bei mehrfacher  
Buchung:

2 Anzeigen 10% Rabatt

3 Anzeigen 15% Rabatt

4 Anzeigen 20% Rabatt

Preise für Beilagen, Sonder-  
werbeformen, Advertorials  
und Kombinationsangebote  
Print & Online auf Anfrage.

U3

Cover Rückseite innen  
(U3)  
€ 3.780

Druckverfahren, Papier, Datenanliefe-  
rung: Offset, 70er Raster, Papier 100g.  
Daten: auf CD oder als druckfähiges  
PDF. Proofs von den Daten müssen  
mitgeliefert werden. Geringe Farb-/  
Tonabweichungen sind durch das  
Druckverfahren bedingt und sind  
kein Reklamationsgrund.

U2

Cover Vorderseite innen  
(U2)  
€ 3.780

Alle Preise zuzüglich  
5% Werbesteuer und 20% MwSt.

## TERMINE 2013

Spike 35  
11. März 2013

Druckdatenschluss  
18. Februar 2013

(Art Cologne,  
Frieze New York)

Spike 36  
10. Juni 2013

Druckdatenschluss  
20. Mai 2013

(Liste Basel, Art Basel)

Spike 37  
23. September 2013

Druckdatenschluss  
2. September 2013

(art berlin contemporary,  
Viennafair, Frieze London,  
Artissima Turin,  
CI Contemporary Istanbul)

Spike 38  
2. Dezember 2013

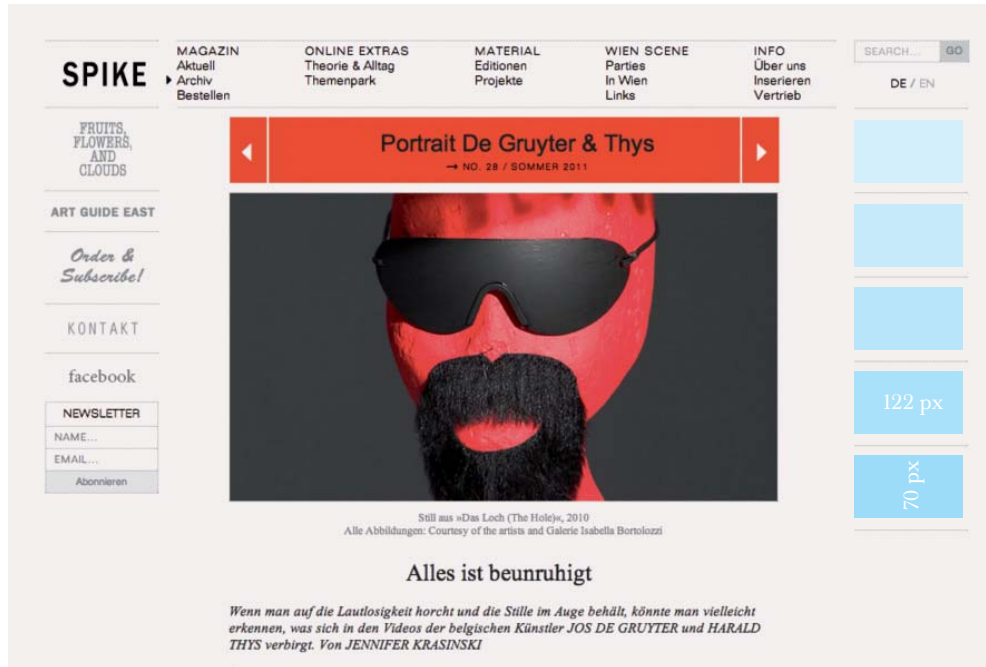
Druckdatenschluss  
11. November 2013

(Art Basel Miami Beach,  
Art Rotterdam, Art LA,  
Independent New York)

# Anzeigen Webseite

## FORMATE UND PREISE

Die Spike Webseite umfasst das Magazinarchiv, aktuelle Ausstellungsbesprechungen und einen thematischen Bilderblog.



Button

1 Jahr € 1.000  
6 Monate € 600  
3 Monate € 400

Größe: 122 x 70 px  
Format: png, jpg, gif  
Auflösung: 72 dpi

## ZU UNSEREN INSERENTEN ZÄHLEN

Bawag Foundation, Wien  
Berlinische Galerie  
Deichtorhallen, Hamburg  
Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg  
Die Erste Stiftung Wien  
Deutsche Guggenheim, Berlin  
Fotomuseum Winterthur  
Galerie Buchholz, Berlin/Köln  
Galerie Eva Presenhuber, Zürich  
Galerie Neu, Berlin  
Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
Greengrassi, London

Generali Foundation, Wien  
Joanneum Graz  
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf  
Kunsthalle Basel  
Kunsthalle Düsseldorf  
Kunsthalle Fridericianum, Kassel  
Kunst- und Ausstellungshalle Bonn  
Kunsthalle Wien  
Kunstmuseum Basel  
Lentos Kunstmuseum, Linz  
MAK, Wien  
MAMbo, Bologna

MARTa Herford  
Migros Museum, Zürich  
MMK Frankfurt  
MUMOK, Wien  
Museum der Weltkulturen, Frankfurt  
Neuer Berliner Kunstverein  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
Secession, Wien  
Sprengel Museum, Hannover  
Staedel Museum, Frankfurt  
Stiftung Ludwig, Köln  
Swiss Institute New York

Anzeigenleitung und Kontakt für:  
Österreich, Deutschland, Schweiz,  
Benelux, Skandinavien, Osteuropa

SUSANNA HOFFMANN-OSTENHOF  
+43 (0) 699 181 93 506  
susanna.ostenhof@spikeart.at

Anzeigenkontakt für:  
Spanien, Italien, Frankreich, Türkei,  
UK, US, Kanada, Australien

PILAR ZEVALLOS  
+ 1 (646) 515 2637  
pilar.zevallos@spikeart.at